



**Bombus
er blevet
flyvende**

**Idyl 7mR
kommer
tilbage**



Idyl

Af Carl Mangor

”Så længe det knager, så holder det!” sagde Helge, da vi begge kravlede op på det stillads, der er rejst omkring hans ”Idyl”. Heroppefra ses det, at der stadig er nogle timers arbejde tilbage, før den gamle 7mR-båd igen er søklar. Det nye dæk er delvist ved at blive gjort klar. De krydsfinerplader, der skal sikre en øget afstivning af den gamle båd, er stort på plads, men de hundredevis meter stave af teaktræ, der bliver dækkets overflade, er endnu

Idyl, (nærmest) i close-race med Komet, der fører med et hestehoved

ikke skåret op. Igennem hullet til forlugen er det et fint kik ned i forpeaken. Forbavsende pænt, når man ved, at ”Idyl” blev søsat i 1907. Spanter og svøb ligger pænt på klædning. Alt har været skrabet af og blevet olieret og malet.

Skulle det knage lidt, mens vi bevæger os rundt på stilladset, er det ikke noget, der ændrer det billede af soliditet, der hviler over projektet. ”Idyl” står midt i en hal, der tidligere rummede et gammelt hønseri. Alle spor af de kaglene beboere er væk, og båden står i ensom majestæt midt i hallen. Masser af plads. Masser af lys. Og mindre end 50 meter fra Helge og Malenes spisebord i hovedbygningen på den anden side af gårdspladsen.

Der er maskiner til det tunge arbejde, og de planker af teak og mahogni, de inden længe skal bearbejde, ligger allerede og venter. Det er ikke planlægning, der





Agterdækket blev renoveret og står nu som nyt



Også fordækket er skiftet

mangler. Helge trækker ud i en skuffe. Her ligger mere maskineri. Næmlig den el-motor, der til sin tid skal installeres i Idyl. Ikke meget større end en gedigen køkkenmaskine, men med sine 4 batterier vil den være behjælpelig med havnemanøvrer og op mod 50 udsejlede sømil under ideelle forhold.

Ved et arbejdsbord i hallens modsatte side er der skuffer og kasser med alle de stumper og dele, man står tilbage med, når en båd skilles ad. På væggen hænger et pænt udvalg af håndværktøj: høvle, stemmejern, tænger og skruetvinger. Allerøverst hænger et par reproduktioner i A3-størrelse. Et af "Idyl" og et af "Idyl" i dyst med konkurrenten "Komet".

Billedet er antageligt fra Oslofjorden. Det var her Idyl lå i sine første år. Bygget til en J.H. Wiese, der havde tjent penge på etableringen af det norske jernbanenet. Med bopæl i Oslo, penge på lommen og et ønske om at sejle optimalt var Johan Anker på den tid, nok blandt de første, man rettede henvendelse til. De gjorde Wiese, og efter Ankers tegninger leverede værftet Anker & Jensen 7mR-båden "Idyl" i 1907 med byggenummer 54.

Hvornår "Idyl" har sat kursen mod Danmark vides ikke. Et fotografi fortæller, at den har været til kapsejls på Lunkebugten ved Svendborg – måske i midten af 1920'erne. Her er gaffelriggen og klyveren på den lille



klyverbom blevet inddraget til fordel for en bermudarig, dog stadig med en bom, hvor nokken er ude i en længde med agterspejlet.

Sikkert er det imidlertid, at "Idyl" har været hjemmehørende i Frederikshavn, ejet af Bak Jensen, og senere i Svendborg, hvor den i 1937 er ejet af boghandler Lützen under navnet "Strix". Sejlmærket "K25", hvor K-et angiver klassen 7mR, er blevet erstattet af den nationale fortegnelse over sejlkubberne, og har derfor SSS7, for medlemskabet af Svendborg Sund Sejlklub. Motoren var en Göta og ydede 4 HK.

De næste 40-50 år, er det uklart, hvor Idyl har været. I 1980'erne optræder den igen. Og stadig/atter på Fyn. Om det har været på grund af råddenskab eller en ejers ønske om et nyt og tidssvarende design for hækpartiet på en kutter er uvist. I hvert fald blev det smalle agterspejl ændret til et negativt spejl.

Langsomt vender Idyl tilbage til de smukke linjer

Denne misere blev der dog allerede rettet op på i det følgende tiår, hvor en ny-ny ejer førte hækken tilbage til noget nær det oprindelige med brug af både fugeskum, forskallingsbrædder og krydsfiner. I starten af det nye årtusinde bliver Idyl sat på land i det nordlige Jylland. Og bliver i mere end 10 år. I løbet af den samme periode har mindst et par indehavere af bådværfter været ind over, sikkert med ønsket om at redde den gamle båd. De kommercielle muligheder har dog nok været begrænsede, så de har ved førstgivne lejlighed solgt Idyl videre til en forhåbentlig renovering.

For 4-5 år siden tog "Idyls" historie en pludselig drejning. Nede på Vestfyen sad Helge og Malene og kikkede efter båd. De havde begge fra tidligere erfaringer med at sejle. Hun med forældrene i de fynske farvande ombord i en Nordic Cruiser, en moderne



Der måles og beregnes



Der er rigtig megen »sjæk« i den gamle båd

motorbåd med et meget klassisk udseende. Han på Limfjorden i en gammel 24' kutter af ubestemt herkomst.

Det fælles ønske var en sejlbåd, men i en størrelse så en familie på 4 ville kunne være sammen – også ud over en dagtur. Også endnu et ufravigeligt krav: sejlads har også en æstetisk dimension, så det betød, at materialet måtte være i træ.

Som følge af en "modernisering" i '80'erne måtte bordene øges til oprindelig længde



I sene aftentimer blev der lejlighedsvist kikket efter træbåde på nettet. En Folkebåd var lige-ved-og-næsten, men det med pladsen var et problem. Og pludselig en dag dukkede "Idyl" op. De tilhørende billeder stillede ikke båden i det bedste lys, men Malene og Helge syntes ikke, de kunne sidde annoncen overhørig. Så de tog turen til Nordjylland med det formål at afskrive "Idyl" som en mulighed.

Det gik så helt modsat. De faldt begge for Idyl. Billederne i salgsannoncen til trods, så tog den gamle båd sig bedre ud i virkeligheden. I stedet for at afskrive båden som en potentiel mulighed, stod Malene og Helge pludselig med en 7mR.

Hjemme på Vestfyn var der to vigtige ting, der gik op for de nye ejere. For det første at "Idyls" tilstand ikke var helt så god, som først forventet. Efterhånden som Helge

kom i gang med værktøjet, viste det sig, at såvel stævn som hæk ikke havde det godt, samt at kortsigtede og mildest talt alternative løsninger havde været taget i brug.

For det andet hvad det betød, at der var tale om en "Johan Anker-båd". Der skulle ikke kikkedes meget i sejlslitteraturen, før den norske konstruktør dukkede op. Meterbåde i stort antal og i varierende størrelser og den fine lille Drage fra 1928 – bare for at nævne nogle af de mere kendte.

Idyl blev lige pludselig et fartøj, der var "til låns" med en indbygget forpligtigelse til at foretage det nødvendige i det tidsrum. Det handler om, at bevare en aldrende konstruktion, men på en måde hvor man benytter

Idyl på kapsejlsbanen i 30'erne. Bemærk mærket!





*Idyl levede ikke
helt op til sit navn
i 1980'erne*

Idyl i 2015





Ebbes Bådebyggeri & Sejloft eftf.

H.C. Christensensvej 2, 5960 Marstal

Tlf. 62532127

e-mail ebbesbaadebyggeri@mail.com

Web: www.ebbe-marstal.dk

Faciliteter:

Sejloft

32 t kran

2500 m² Hal

Snedkerværksted

Glasfiberværksted



Vores bådebygger kan hjælpe jer med bla.

Restaurering

Forsikringskader

Teakdæk

Flexiteak dæk

Kalfatter-arbejde

Master

Vinteropbevaring

Vores sejlmager kan hjælpe jer med bla.

Nye sejl

Sejl reparation.

Håndsyede sejl

Kaleche



Vi tager os af både de store og de små opgaver