

Kvinderne i træbådene



Nr. 127 · Februar 2016

Et fantastisk projekt: "Caroline" genopstår



*Kjeld Brandts
smukke
farveplanche
med "Caroline"
i bogen Danske
Lystbåde*

Af Stig Ekblom

Den 2. juli 1866 blev der afholdt en kapsejlad ud for Nyborg, 11 år efter den vistnok første "autoriserede" nogensinde i det danske rige. Vinderen af den første sejlad blev den helt nybyggede "Caroline", bygget og tegnet af Mester Benzoni i Nykøbing Falster. Båden var ejet af konsul Benzoni, bror til Eggert C. Benzoni. Vejret var skrækkeligt, så konsulen valgte at forblive opankret under kysten i anden sejlad, så præmien gik til en anden Benzoni-båd "Coquette".

Samme aften blev Dansk Forening for Lystsejlad stiftet, og nu udbrød der en sand lavine af kapsejladser, hvor konsul Benzoni med "Caroline" sikrede sig de ledende pladser.

Efter 25 år på kapsejladserne i konsulens eje blev båden solgt og kom på forskellige hænder, indtil den i 1898 blev solgt til forstanderen for den legendariske

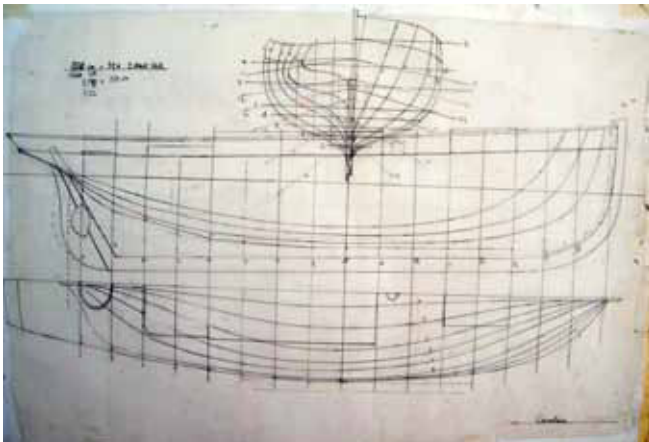
Rødkilde Højskole, som ligger ved Stege på Møn. Han stillede den også til rådighed for sejladser med elever.

I 1907 blev den solgt igen, men den nye ejer strandede med den samme år. Den blev solgt på auktion, og i 1909 blev den registreret som stenfisker, men blev hugget op i 1917.

Båden var 12,7 meter over stævnene og 3,6 meter bred med et sejlareal på 125 m². "Caroline" var i forhold til den tids byggetraditioner særdeles letbygget med en spantafstand på 2 fod med det helt nye fænomen svøb imellem – og var i øvrigt banebrydende i sine hurtige linier.

Det mægtige projekt startede som et enmands- eller måske rettere et familieinitiativ i Hou ved Odder, men efterhånden gik flere og flere venner og familiemedlemmer ind i projektet – og i 2013 blev foreningen "Carolines Venner" stiftet.

Skibsbevaringsfonden har allerede givet tilsagn om at



Båden er særdeles veldokumenteret: Carolines linjetegning fundet i Museet for Søfart's arkiver



I maj 2015 var opbygningen nået hertil – et fantastisk stykke arbejde – nu mangler de bare resten...



Marinemaleren C. Neumann har foreviget den legendariske kapsejlers i Nyborg 1866. "Caroline" ligger i spidsen – og her lå den godt gennem mange år (gengivelse fra bogen Danske Lystbåde)

give den genopståede "Caroline" status som bevaringsværdigt fartøj – ikke mindst ud fra foreningens erklærede mål at bygge båden "... så tæt på originalen hvad angår udformning, materialer og byggemetoder som muligt. Der anvendes egetræ i skroget, trænagler og kobbersøm/ klinker til påhæftning af hudplanker."



1 tommes kobberbolt bankes igennem dødtræ og agterstævn – projektet var aldrig kommet så langt uden familiens medvirken

Sidste nyt fra foreningen om byggeriet er, at Svendborg Museum "gerne vil have Caroline til Svendborg i anledningen af fejringen af 150 året for starten på lystsejladsen herhjemme i 2016. (...)Der bliver formuleret et specielt projekt til Caroline, hvor det er håbet, at hun over en årrække kan blive bygget færdig på Svendborg havn i et åbent og publikumsrettet værksted udenfor det nye lystsejladsmuseum på Frederikssøen. Samtidig med at skibstømrere bygger hende færdig, vil der blive etableret publikumsinddragende aktiviteter..."

Foreløbig afhænger den nye retning for projektet selvfølgelig af, om diverse fonde vil stille sig positivt overfor ideen.

Men under alle omstændigheder øjner vi nu en mulighed for, at en så vigtig repræsentant for sejlsportens kulturhistorie kan komme ud på vandet igen – og et utroligt spændende projekt, som vi da må følge og bakke op på.

*Følg projektet på foreningens hjemmeside: <http://caroline-1866.dk/carolines-venner/index.html>
Eller på deres FaceBook-side ved at søge efter gruppen "Carolines Venner"*